

# FINAL

E. Dub.

Musical score for the first system, featuring the following instruments:

- Soprano Sax
- Alto Sax
- Tenor Sax
- Trompette en Sib (two staves)
- Trombone
- Guitare électrique
- Piano (Grand staff)
- Basse acoustique

The score is in 4/4 time and key of D major. It consists of three measures. The saxophones and guitar play a melodic line with accents. The piano provides harmonic support with chords and bass lines. The bass line is simple and rhythmic.

Musical score for the second system, featuring the following instruments:

- S. Sx.
- A. Sx.
- T. Sx.
- Trp. (Sib) (two staves)
- Trb.
- Guit. él.
- Pno (Grand staff)
- B. ac.

The score continues from the first system. It consists of four measures. The saxophones and guitar play a melodic line with accents. The piano provides harmonic support with chords and bass lines. The bass line is simple and rhythmic.

7

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

Trp. (Sib)

Trp. (Sib)

Trb.

Guit. él.

Pno

B. ac.

11

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

Trp. (Sib)

Trp. (Sib)

Trb.

Guit. él.

Pno

B. ac.

FINAL

15

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

Trp. (Sib)

Trp. (Sib)

Trb.

Guit. él.

Pno

B. ac.

19

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

Trp. (Sib)

Trp. (Sib)

Trb.

Guit. él.

Pno

B. ac.

FINAL

22

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

Trp. (Sib)

Trp. (Sib)

Trb.

Guit. él.

Pno

B. ac.

26

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

Trp. (Sib)

Trp. (Sib)

Trb.

Guit. él.

Pno

B. ac.

30 **FINAL**

S. Sx.  
A. Sx.  
T. Sx.

Trp. (Sib)  
Trp. (Sib)  
Trb.

Guit. él.

Pno

B. ac.

33

S. Sx.  
A. Sx.  
T. Sx.

Trp. (Sib)  
Trp. (Sib)  
Trb.

Guit. él.

Pno

B. ac.

FINAL

36

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

Trp. (Sib)

Trp. (Sib)

Trb.

Guit. él.

Pno

B. ac.

39

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

Trp. (Sib)

Trp. (Sib)

Trb.

Guit. él.

Pno

B. ac.

FINAL

Solos Voicings: alterner une phrase / deux

41

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

Trp. (Sib)

Trp. (Sib)

Trb.

Guit. él.

Pno

B. ac.

FM7 A $\flat$ M7 D $\flat$ M7

2me x Walkin' A $\flat$ M7 D $\flat$ M7

46

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

Trp. (Sib)

Trp. (Sib)

Trb.

Guit. él.

Pno

B. ac.

E $\flat$ M7 GM7 Am7 B $\flat$ M7 C7 DM7 FM7

2 > 3

51

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

Trp. (Sib)

Trp. (Sib)

Trb.

Guit. él.

Pno

B. ac.

BbM7 BbM7 EbM7 Cm7 AbM7

BbM7 BbM7 EbM7 Cm7 AbM7

56

7

idem mes. 33 & suiv.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

Trp. (Sib)

Trp. (Sib)

Trb.

Guit. él.

Pno

B. ac.

DbM7 C7 C7

DbM7 C7

DbM7 C7



60

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Trp. (Sib)

Trp. (Sib)

Trb.

Guit. él.

Pno

B. ac.

64

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Trp. (Sib)

Trp. (Sib)

Trb.

Guit. él.

Pno

B. ac.

FINAL

68

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Trp. (Sib)

Trp. (Sib)

Trb.

Guit. él.

Pno

B. ac.

72

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Trp. (Sib)

Trp. (Sib)

Trb.

Guit. él.

Pno

B. ac.